

四、典型案例

案例 1 低年级识字与写字作业设计

汉字学习是语文学习重要的基础内容。2011 版语文课程标准指出：“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。”小学阶段的汉字学习是小学语文课程重要的基础性目标和内容。

第一学段“识字与写字”的具体教学目标为：“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。认识常用汉字 1600 个左右，其中 800 个左右会写。掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。”

识字写字作业的设计，要紧扣上述课程标准的目标要求，着力体现以下几个方面：

一、激发儿童识字写字兴趣

低年级儿童天性活泼好动，思维形象直观，我们可以根据其认知心理设计如下作业：

1. 看图，连一连



马

鸟

竹

门

衣

田



2. 读读，演一演

迎上去 穿衣裳 甩甩头
追上去 披红袍 摇摇头

3. 做做，写一写

做“抓”的动作



做“拿”的动作



做“跳”的动作



做“喝”的动作



二、帮助儿童建立汉字音形义的联系

认识汉字需要“读准音、认清形、了解义，初步建立音、形、义之间的联系。”设计作业时也要根据汉字的构字特点，来帮助儿童巩固音形义的联系。

1. 看一看，填一填

戴



帽子







口罩



手表

2. 加一加，变新字

小+  = 尖
 艹+  = 采

日+月= 
 人+人= 

三、创设儿童运用语言文字的语境

语言文字运用练习尽可能字不离词、词不离句，力求学用结合，教师可以将学过的生字组成新的语境，帮助学生进一步巩固生字的认读与运用。

下面两段文字中红色的字都是一、二年级已学的、要求会写的生字，可以设计为阅读练习，让学生读一读，看看是否能正确认读并了解意思；也可以将红色的字改为拼音，让学生看拼音写一写，看看是否能够正确书写。

[片段1]

秋高气爽，天气晴朗，一群红领巾去秋游。他们来到公园里，看到了粗壮的榕树，苍翠的松柏，火红的枫树，高大的木棉，笔直的水杉，还有金黄的桂花。同学们有的和自己的好朋友在树林里散步，边走边唱；有的在山坡上追逐，跑得满脸是汗；有的坐在湖边看报纸或画画。大家玩得真开心啊！

[片段2]

小青蛙披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛，蹲在荷叶上。阳光照在湖面上，美丽的荷花从挨挨挤挤的荷叶中冒出来，小鱼吐着泡泡在清清的水里游来游去。小青蛙快乐地唱起了歌。过了一会儿，它后腿一蹬，向前一跳，蹦到了另一片荷叶上，跟着妈妈，去捉害虫。

案例2 二年级写话作业设计

2011版语文课程标准对第一学段“写话”的教学目标确定为：“1.对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。2.在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。3.根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”

统编版语文教材从二上开始正式编排了写话练习。内容包含写喜爱的玩具、养小动物的理由、对奇妙大自然的疑问、自己的好朋友，还有看图写话：小老鼠遇见电脑屏幕上的猫会怎样？小虫子、蚂蚁和蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？另外还有学写留言条。

我们在指导学生完成写话练习时，要注意以下几点：

一、分类统计教材字词，鼓励学生积极运用

教材是课程内容的重要载体，我们应当重视教材中语言文字的积累运用，尤其是要求学生会写的生字词。教师可以将一、二年级教材中的生字词进行归类整理，有意识地引导学生在写话练习时积极运用。

有关大自然的字词

表示自然风景的字词，如：日、月、星、光、山、川、河、流、云、雨、雪、雷等；表示动物的字词，如：羊、象、猪、鸟、牛、马、鱼等；表示植物的字词，如：松树、杉树、青草、西瓜、花、秧苗等。

有关人物、活动、心情等的字词

表示人物称谓的字词，如：爸爸、妈妈、姐姐、哥哥、姑姑、奶奶等；表示动作的字词，如：打招呼、拍打、跑步、编织、吹、写、站、拿、挂、咬、折、扎、抓、冲、吐、钻、劝、丢、摆、抢、扑、指、搬、抽、摘、掏、打、拍、找、让、坐、采、爬等；形容心情的字词，如：快乐、高兴、兴高采烈、愤怒、悲伤、难为情、难过、开心、恋恋不舍等。

教师对于一、二年级教材中要求学生掌握运用的生字词做到心中有数后，无论是完成教材中的写话练习还是另外设计写话练习，都可以有的放矢，避免盲目、粗放型的写话练习。

二、创设直观生动情境，激活学生字词运用

教师可以借助图片直观展现具体形象，可以联系学生生活通过再现场景创设情境，将自己在大自然、在生活中的观察感受和想象与有关字词进行链接，准确调用有关字词进行表达。

在设计看图写话练习时，图片内容要注意勾连教材。下面用于写话练习的这幅图，勾连了教材中学生熟悉的场景，呈现的几种动物形象也是在教材不同的故事中出现过的，通过重新编排组合，设计了几种动物不同的动作，构成新的情境，让学生在既熟悉又新鲜的情境里，激活头脑中储存的已学字词，加以运用。

小动物们在山脚下踢球，发生了什么事，小猫为什么哭了？



三、准确把握评价标准，重视字词的有效运用

低年级写话练习的评价，重在激发学生写话兴趣，教师要热情鼓励，悉心呵护学生写话的积极性，切忌盲目拔高要求。

要切实依照课程标准有关要求评价，充分重视字词的有效运用。尤其对于教材中学习积累的字词的运用要特别关注，多多鼓励。

教师可以运用多种形式鼓励学生展示自己的写话，让学生获得成就感，乐于写话。

案例3 五年级习作作业设计

一、习作作业设计

习作五 介绍一种事物

1. 选择一种你了解并感兴趣的事物介绍给别人，读一读教材中的表格，填一填。

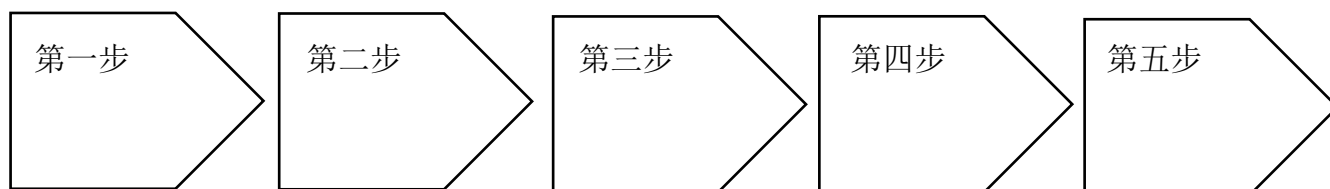
我想写的事物是（ ）。

2. 为了进一步了解这个事物，请你选择下列一项或两项练习，做一做。

任务一：我的观察记录单（可选填）

| 看一看 | 闻一闻 | 摸一摸 | 做一做 | 其他 |
|-------------------|-----|-----|-----|----|
| | | | | |
| 通过观察，我发现这个事物的特点是： | | | | |

任务二：我的操作记录单（根据实际步骤选填或补充）



任务三：我的资料查找单

| | | |
|-------------|---|-------------------|
| 资料类型（可勾选） | 文字 <input type="checkbox"/> 图片 <input type="checkbox"/> 影视 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> | 借助资料，我发现这个事物的特点是： |
| 资料来源（可勾选） | 网络 <input type="checkbox"/> 书籍 <input type="checkbox"/> 报刊 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> | |
| 资料整理方式（可勾选） | 打印 <input type="checkbox"/> 剪贴 <input type="checkbox"/> 摘抄 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> | |

3. 为了写清楚事物的主要特点，可以根据自己的需要，读一读下面的课文，也可以自己找一找读过的其他文章。

选择任务一的可以读《松鼠》《鲸》《蟋蟀的住宅》《爬山虎的脚》……

选择任务二的可以读《风向袋的制作》……

选择任务三的可以读《飞向蓝天的恐龙》《纸的发明》《赵州桥》《纳米技术就在我们身边》……

二、习作作业设计说明

一直以来，习作作业都是学生语文作业的难点之一。究其原因，主要是教师无法提供有效的作业支持。教师精心设计“支架式”习作练习，在学生自主习作中适时“在场”，给予学生有效的学习支持，是确保习作作业取得良好效果的关键因素。本案例选取统编小学语文五年级上册第五单元“习作单元”习作《介绍一种事物》进行设计，试图呈现习作作业设计中的三个“提倡”：

1. 提倡明确作业目标

学生完成习作作业的过程，就是教师引导学生调动自己的主体经验，对预期学习结果形成准确认知，明确个体作业目标，按需自选的过程。因此，明确作业目标是有效作业的基础和前提。

在此案例中，学生面对习作单元“介绍自己了解并感兴趣的事物”这个作业目标，首先要做的就是根据自己的需要来选择并完成这份作业。作业1借助教材中的表格确定写作对象，就是为了让学生明白自己想要写什么样的说明文，从而确定习作类型，明确个体作业目标，为接下来按需选择适合自己的作业奠定基础。

2. 提倡按需选择作业

学生是语文学习的主体，习作作业更加体现学生从选材、组材，到观察生活、搜集资料，再到谋篇布局、组织语言等一系列完整的自主思维过程。因为学生的个性爱好、认知水平和学习能力各不相同，对习作支架的需求也不相同，教师应从支持学生语文学习的角度，针对不同学习需要为学生提供适切的学习帮助。

在此案例中，作业2针对学生不同的作业目标，提供了内容不同但功能相同的学习支持，主要指向学生对习作素材的搜集与整理；作业3从习作结构框架、语段组织和语言表达等角度提供学习支持，为学生完成本次习作作业提供了语言范例。

3. 提倡落实作业过程

习作作业可以算作是某种意义上的长程作业。学生从审题开始，就开启了一段习作的“作业之旅”。这段“旅程”是有一定难度的，需要教师精心设计并合理分解各项作业，帮助学生化解难点，体现作业对习作全程的支持。















在此案例中，作业1和作业2可以在单元学习的初始阶段布置，作业3可以在习作课前布置，习作课上可以安排对以上作业的交流反馈，习作课后可以根据学生习作的具体情况布置具有针对性的修改作业。





此习作作业指引学生从个人生活经历、个性爱好等方面确立不同的写作角度，通过观察生活、亲身实践、搜集资料萌发写作灵感，通过阅读范例激发写作思路，从而经历实实在在的作业过程。

案例4 六年级单元作业设计

一、单元作业设计

| | |
|----------|--------------------|
| 年级/册次/单元 | 六年级上册第四单元“小说单元” |
| 单元人文主题 | 小说大多是虚构的，却又有生活的影子。 |

| 单元语文要素 | | 1. 读小说，关注情节、环境，感受人物形象。 2. 发挥想象，创编生活故事。 | | | |
|---|---|---|--|------|----------|
| 教学目标 | 预习作业 | 随堂作业 | 课后作业 | 长程作业 | 水平层级 |
| 会写“咆、哮”等 22 个字，会写“咆哮、惊慌”等 29 个词语。 | 自学课后要求会写的字。  10' | 完成《习字册》。  10' | 1. 抄写书后词语表中词语。  10' 2. 完成《补充习题》或《练习与测试》中字词句练习。 10' | | 知道 |
| 能读好《桥》中的短句，读好《穷人》中的对话、心理活动描写。 | 自读课文。  10' | 朗读课文。  10' | | | 知道 理解 |
| 能把握小说情节，并结合环境和人物的语言、动作、神态、心理等感受人物形象。 | | 1. 《补充习题》课内阅读练习。  10' 2. 和同学合作绘制小说人物图谱。  10' | 《练习与测试》课外阅读练习。  20' | | 理解 |
| 能说出情节、环境对突出人物形象的作用。 | | | | | 理解 |
| 能按要求写出人物的心理活动。 | | 《穷人》片段续写及《语文园地》片段写作。  20' | | | 理解 应用 |
| 能根据选定的环境和人物创编完整的故事，情节尽可能吸引人，试着写出环境和人物的心理活动。 | 思考：结合你学过的课文，想想如何写出一个吸引人的好故事呢？  5' | 1. 当堂习作。  20' 2. 修改完善习作。  10' 3. 和同学分享习作。  5' | 完成习作。  20' | | 应用 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|----|
| 能自主阅读“成长系列小说”，通过情节、人物、环境描写，感受人物形象。 | | 理一理小说中的人物关系。  10’ | | 阅读小说 《童年》《小英雄雨来》 《爱的教育》  | 综合 |
| <p>表格备注：</p> <p> 代表笔头作业； 代表非笔头作业；数字代表一课时作业时间。</p> | | | | | |

二、单元作业设计说明

本案例为统编版小学语文六年级上册第四单元作业整体设计案例。该设计针对单元核心学习目标，整体规划了不同学习时段、不同水平层级的作业，同时预设了作业完成形式，预估了作业完成时间。为了体现单元整体的视角，突出单元作业内容的统整，该设计没有采用单元内每一课时作业叠加的方式呈现。

表格中的“教学目标”是对《教师教学用书》中“单元说明”部分单元教学目标的具体化。预习作业、随堂作业、课后作业、长程作业等单元作业的设计，指向对相应教学目标的提前思考、巩固提升及拓展迁移。

在预习作业的设计上，根据统编语文教材单元学习内容，在“阅读”“习作”部分学习之前，设计不同水平层级的预习作业。“阅读”部分的预习作业以学生提前朗读课文、自学课后要求会写的字等非笔头作业为主，学生可以自己读读课后要求会写的字，查查字典，自主独立识字；“习作”部分预习作业围绕单元语文要素，提出关键问题，布置学生预先思考。

在随堂作业的设计上，结合教学内容和学习活动，阅读教学每课时均安排 10 分钟左右的随堂笔头练习：如利用《习字册》练字，重在提升学生写字水平；《补充习题》课内阅读练习可选做，起到对重点内容加深理解的作用；适当设计梳理与探究等语文实践性作业。习作指导及讲评课中，均安排一定时间的动笔写作练习：习作指导课的当堂习作，可以是对重点片段的写作，也可以安排整篇文章的写作；习作讲评课的当堂习作，以学生自主修改习作为主。需要特别说明的是，随堂作业中的“朗读课文”为需要学生人人参与并展示反馈的非笔头作业，有别于阅读教学中的朗读指导环节；“快乐读书吧”部分的随堂练习，以阅读交流等活动化作业为主。

在课后作业的设计上，抄写书后词语表词语，完成《补充习题》或《练习与测试》中字词句练习，可选择体现字词句运用的练习，在巩固基础知识的同时，内化教材优秀语言；《练习与测试》中的课外阅读练习，重在实践课堂中习得的策略、方法；习作部分的课后作业，主要是在当堂习作的基础上，课后完成整篇习作。

在“长程作业”的设计上，可以围绕课外阅读内容，设计具可操作性的实践性作业、项目化作业，打通课内外阅读，丰厚学生的阅读积淀。